



LANDSMØDET I TÆNKETANK DANMARK - EN FÆLLES SKOLE

EN SKOLE DU IKKE VIL HJEM FRA?

OM EN LEGENDE TILGANG TIL BØRNS KREATIVITET, UDVIKLING OG LÆRING



**En skole du ikke vil hjem fra?**



**tobias heiberg**

**reggio emilia**

**MIT media lab**

**lego foundation**

**playful learning**

**future classroom lab**

**european schoolnet**

**university college copenhagen**

**oecd**

**ministry of education**

LAD OS SAMLE OS

FORMÅL, 10 TESER OG BØRNS HVERDAG...

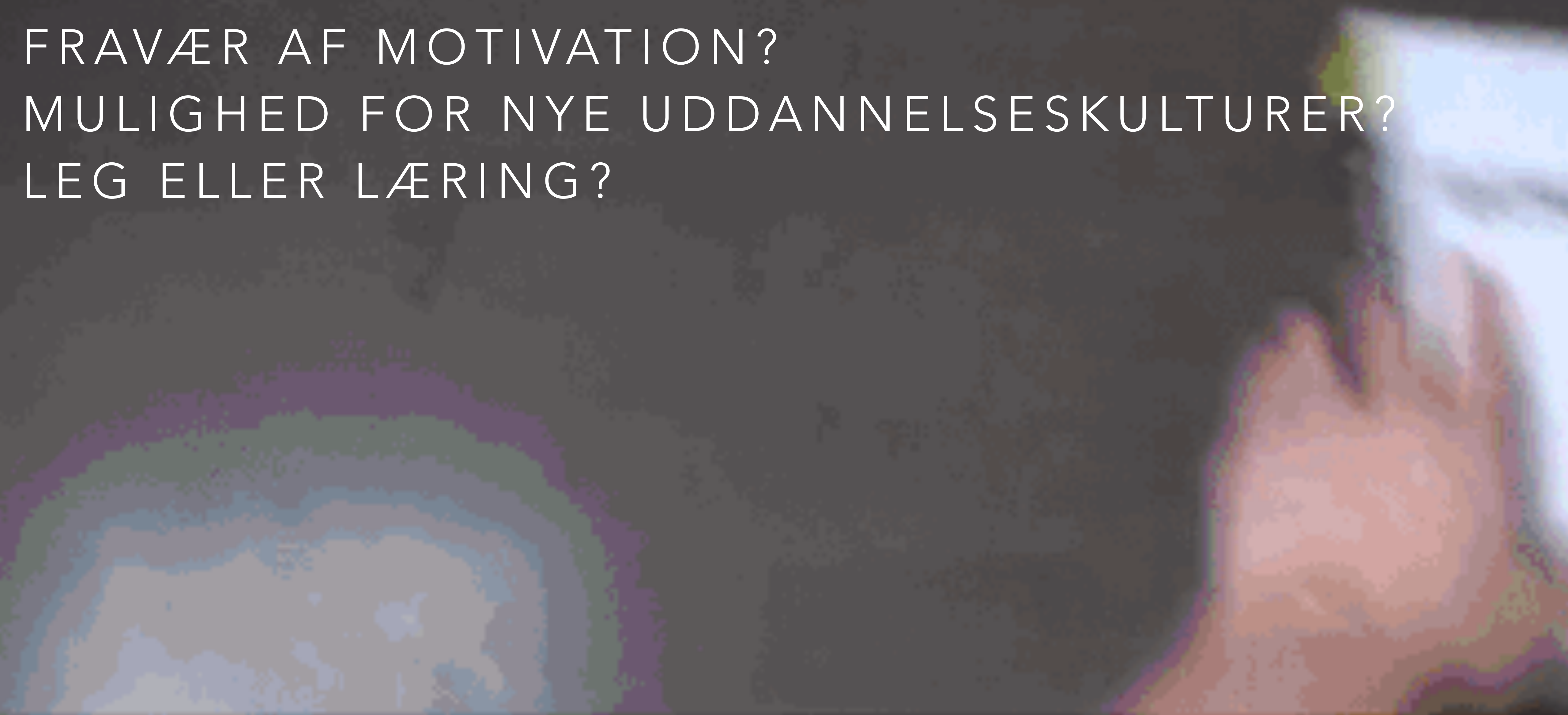
# KONTEKST

FORMÅLSORIENTERET SKOLE?

FRAVÆR AF MOTIVATION?

MULIGHED FOR NYE UDDANNELSESKULTURER?

LEG ELLER LÆRING?



ET STED HVOR BØRNENE ER, NÅR MOR OG FAR ER PÅ ARBEJDE?

SKOLE?

ET SPØRGSMÅL OM LÆRINGSSYN



## **TESE 4**

**FOLKESKOLEN UNDERSTØTTER FORMÅLSPARAGRAFFEN GENNEM DEN VARIEREDE TIME, DAG OG UGE SAMT FORLØB PÅ TVÆRS AF FAG OG FAGLIGHEDER.**

## **TESE 8**

**LÆRINGEN ER OGSÅ VIRKELIGHEDSNÆR OG ANVENDELSESORIENTERET. UNDERVISNING SKAL VÆRE BÅRET AF VARIATION OG AKTIVITET SAMT GIVE ELEVERNE KOMPETENCER TIL AT LØSE FREMTIDENS UDFORDRINGER.**

## **(TESE 5)**

**PROFESSIONSUDDANNELSERNE SKAL RETTES MOD FOLKESKOLENS FORMÅLSPARAGRAF OG ENHVER NYUDDANNET MEDARBEJDER I FOLKESKOLEN HAR FORMÅLSPARAGRAFFEN SOM GRUNDLAG FOR SIT VIRKE.**

**§ 1. Folkeskolen skal i samarbejde med forældrene give eleverne kundskaber og færdigheder, der: forbereder dem til videre uddannelse og giver dem **lyst til at lære mere**, gør dem fortrolige med dansk kultur og historie, giver dem forståelse for andre lande og kulturer, bidrager til deres forståelse for menneskets samspil med naturen og **fremmer den enkelte elevs alsidige udvikling.****

**Stk. 2. Folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst, så eleverne **udvikler erkendelse og fantasi** og får tillid til egne muligheder og baggrund for at tage stilling og handle.**

**Stk. 3. Folkeskolen skal forberede eleverne til deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre. Skolens virke skal derfor være præget af **åndsfrihed, ligeværd og demokrati.****



SVAR  
KREATIVITET?  
LEG?  
FANTASI?





**CREATIVE THINKING** HAS ALWAYS BEEN, AND WILL ALWAYS BE, A CENTRAL PART OF WHAT MAKES LIFE WORTH LIVING. LIFE AS A CREATIVE THINKER CAN BRING NOT ONLY ECONOMIC REWARDS, BUT ALSO JOY, FULFILLMENT, PURPOSE, AND MEANING.

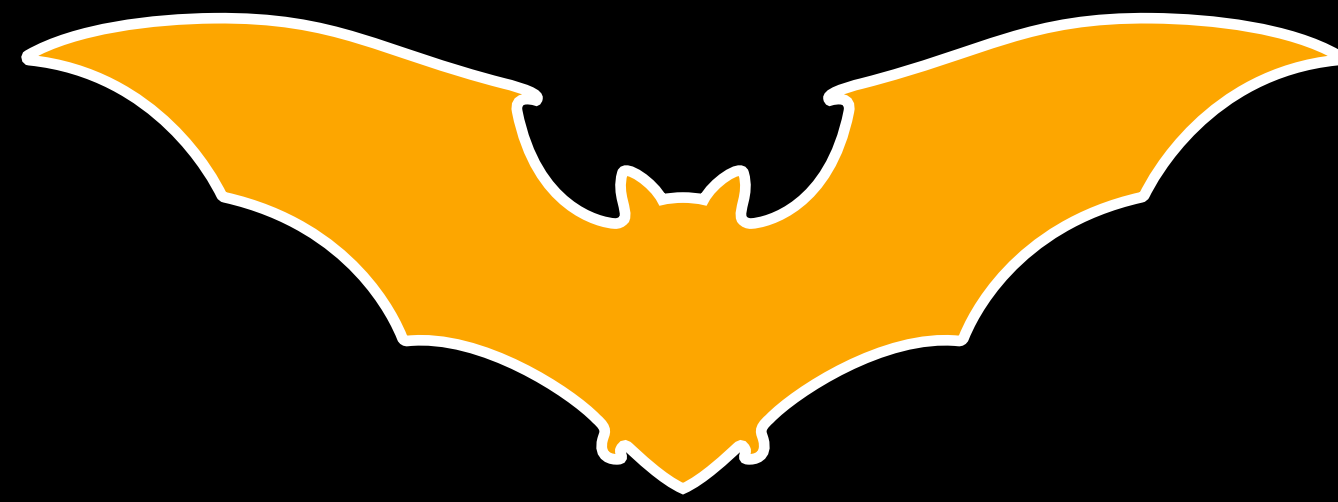
CHILDREN DESERVE NOTHING LESS.

LEGENDE OG SKABENDE TILGANG?

SKAB!

1 / 2 "BEVÆGELIGE VÆSNER"





ET SPØRGSMÅL

KAN DU BYGGE ET BEVÆGELIGT VÆSEN?

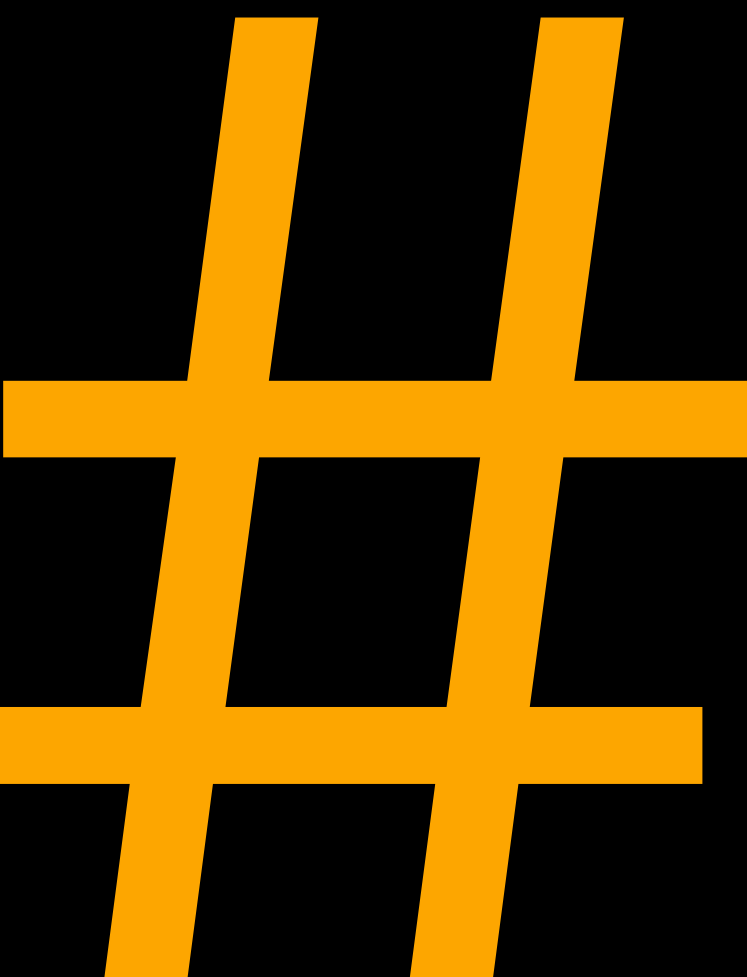
ÉT  
KORREKT  
SVAR

vs.

MANGE  
FORSKELLIGE  
SVAR

KREATIVITET

FIRE MISFORSTÅELSER



KREATIVITET DREJER SIG OM  
KUNSTNERISK UDFOLDELSE

#1

# KREATIVITET → KREATIV TÆNKNING

## #1

VI BEUNDRER MALERE, SKULPTØRER OG POETER FOR DERES KREATIVITET, MEN...

- FORSKERE KAN VÆRE KREATIVE, NÅR DE UDVIKLER NYE TEORIER
- LÆGER KAN VÆRE KREATIVE, NÅR DE DIAGNOSTISERER SYGDOMME
- ENTREPRENØRER KAN VÆRE KREATIVE, NÅR DE UDVIKLER NYE PRODUKTER
- LÆRERE KAN VÆRE KREATIVE, NÅR DE UDVIKLER PÆDAGOGISKE NYBRUD OG NYSKABENDE UNDERVISNING
- POLITKERE KAN VÆRE KREATIVE, NÅR DE UDVIKLER NYE POLITIKKER

KUN ET LILLE UDSNIT AF  
BEFOLKNINGEN ER KREATIVE

#2



MENNESKER ER HVERKEN FØDT KREATIVE  
ELLER UKREATIVE

#2

VI UDVIKLER SNARERE ET SÆT AF TILGANGE TIL LIVET  
SOM KAN KARAКТERISERE DEM DER ER SÆRLIGT  
VILLIGE TIL AT GÅ DERES EGNE UNIKKE VEJE.

KREATIVITET OPSTÅR SOM ET LYN  
FRA EN KLAR HIMMEL

#3

MILDE MOSES!

(BLOT ET MINDRE DELEMENT)

#3

AHA-ØJEBLIKKET ER KUN EN DEL AF DEN  
KREATIVE PROCES.

KREATIVITET GROR UD AF EN SÆRLIG TYPE AF  
HÅRDT ARBEJDE, HVOR NYSGERRIG UDFORSKNING  
OG LEGESYGE EKSPERIMENTER KOMBINERES MED  
SYSTEMATISK UNDERSØGELSE.

DU KAN IKKE LÆRE KREATIVITET

#4

VI BESIDDER ALLE KAPACITETEN TIL AT VÆRE  
KREATIVE.

KREATIVITET BERØRER EN LÆNGERE RÆKKE ASPEKTER

#4

- (A) EVNER
- (B) VIDEN
- (C) TÆNKEMÅDER
- (D) PERSONLIGE FORTRIN
- (E) MOTIVATION (SÆRLIGT INDRE MOTIVATION)
- (F) OMGIVELSER

VI KAN **FREMELSKE/UDVIKLE** VILLIGHEDEN TIL AT

**#4**

- (A) REDEFINERE PROBLEMER PÅ NYE MÅDER
- (B) LØBE (FORNUFTIGE) RICISI
- (C) 'SÆLGE' IDEER SOM ANDRE MÅSKE IKKE UMIDDELBART ACCEPTERER
- (D) VÆRE VEDHOLDENDE NÅR VI MØDER FORHINDRINGER
- (E) UNDERSØGE HVORVIDT OG HVORDAN VORES EGNE FORUDSÆTNINGER INFLUERER PÅ DEN KREATIVE PROCES

**SÅDANNE TILGANGE ER MULIGE AT BASERE SIN UNDERVISNING PÅ** OG KAN DERMED KOMME TIL AT PRÆGE ELEVERNES UDBYTTE AF AT GÅ I SKOLE - UNDER DE RETTE OMSTÆNDIGHEDER.

LEGENDE OG SKABENDE TILGANG?

SKAB!

2 / 2 "MOBILTÅRNET"





# ÉT SPØRGSMÅL

## KAN I BYGGE ET TÅRN?

KUNST?

SAMARBEJDE?

MATEMATIK?

ARKITEKTUR?

KOMMUNIKATION?

DELING AF DESIGNS?

MANGE  
FORSKELLIGE  
DESIGNS

ANVENDTE  
VIDENSKABER?



**§ 1. Folkeskolen skal i samarbejde med forældrene give eleverne kundskaber og færdigheder, der: forbereder dem til videre uddannelse og giver dem **lyst til at lære mere**, gør dem fortrolige med dansk kultur og historie, giver dem forståelse for andre lande og kulturer, bidrager til deres forståelse for menneskets samspil med naturen og **fremmer den enkelte elevs alsidige udvikling.****

**Stk. 2. Folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst, så eleverne **udvikler erkendelse og fantasi** og får tillid til egne muligheder og baggrund for at tage stilling og handle.**

**Stk. 3. Folkeskolen skal forberede eleverne til deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre. Skolens virke skal derfor være præget af **åndsfrihed, ligeværd og demokrati.****

# Koder?

ER DU LØNSOM, LILLE VEN?



NYE UDFORDRINGER, MULIGHEDER OG BEHOV



NYE UDDANNELSESKULTURER

(MED RESPEKT OG FORSTÅELSE FOR DE EKSISTERENDE KULTURER)

VI NYDER REPRODUKTIONEN AF OS SELV OG VELKENDTE  
KULTURER.

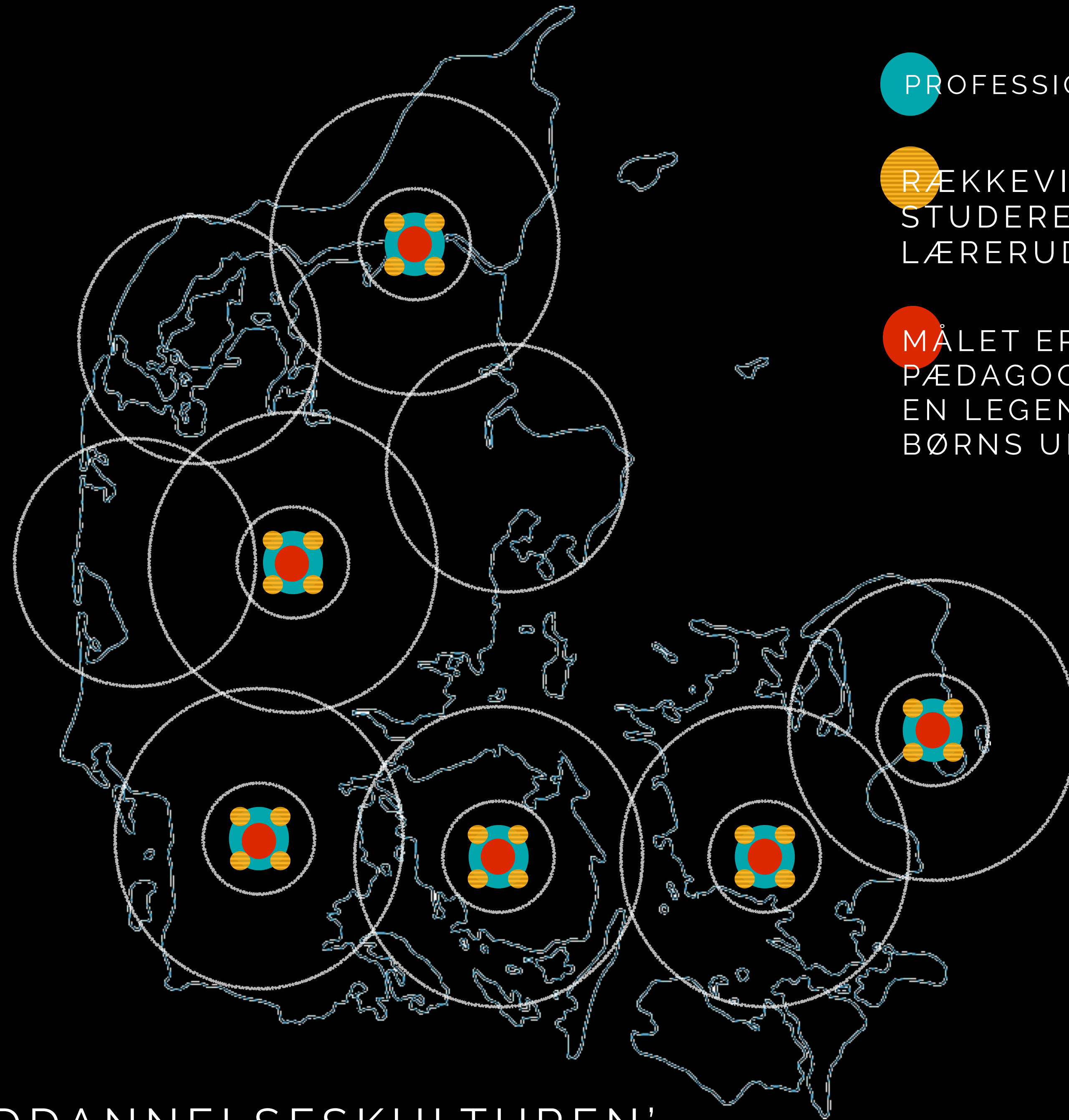
HÉR FINDER VI EN INDIREKTE RISIKO FOR AT OVERSE  
BEHOVET FOR DE NØDVENDIGE HANDLINGER MED  
HENBLIK PÅ AT RAFFINERE OG KULTIVERE VORES  
UDDANNELSESSYSTEM.

I ANNO 2019 (IKKE I EN FJERN FREMTID).

PROMOTING MINDSETS OF TOMORROW BUT REPRODUCING YESTERDAY



HVEM LOGRER MED HVEM - OG HVAD GØR VI?



PROFESSIONSHØJSKOLER I DANMARK

RÆKKEVIDDE: SAMTLIGE  
STUDERENDE PÅ PÆDAGOG- OG  
LÆRERUDDANNELSE

MÅLET ER AT UDDANNE  
PÆDAGOGER OG LÆRERE MED  
EN LEGENDE TILGANG TIL  
BØRNS UDVIKLING OG LÆRING

**P+L** Playful Learning

AKTØRKÆDER

REKTORER  
DEKANER  
UDD.LEDEELSE  
PL-AMBASSADØRER  
UNDERVISERE  
STUDERENDE

NATIONAL SKALA  
'INDERSIDEN AF UDDANNELSESKULTUREN'

DOUBLE PERSPECTIVE?

## PLAYFUL LEARNING CONTINUUM

FREE PLAY

GUIDED PLAY

GAMES

DIRECT INSTRUCTION

BALANCE OF CHILD-ADULT INVOLVEMENT AND CONSTRAINS

CHILD-LED

CHILD-LED  
ADULT SCAFFOLDED

ADULT DESIGNED/  
SCAFFOLDED  
SET RULES AND  
CONSTRAINS FOR PLAY

ADULT DESIGNED/  
CONTROLLED  
SET CONSTRAINS  
FOR ACTIVITY

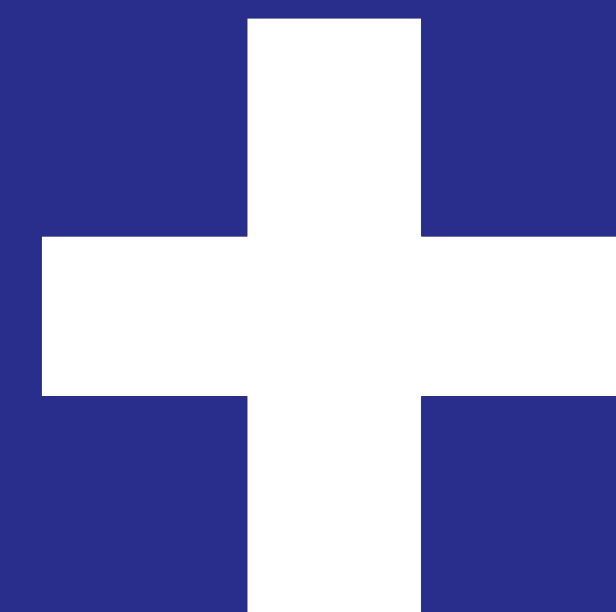
PLAYFUL  
DEVELOPMENT?

MOVEMENT TOWARDS MORE CREATIVE LEARNING AND FOSTERING CRITICAL THINKING?

Ambitionen med Programmet Playful Learning er at **styrke alle danske børns kreative og eksperimenterende tilgang til verden og deres livslange motivation for legende læring**. At være kreativ og legende gennem hele livet, er en central del af det at være menneske og indgå i meningsfulde og nyskabende fællesskaber og en nødvendighed i en omskiftelig og global verden.

Spørgsmålet er derfor, hvordan vi kan skabe de bedste betingelser for, at børn i alderen 0-15 år bliver mere optagede af at undersøge deres omverden og eksperimenter med nye muligheder end løse prædefinerede opgaver og stille sig tilfreds med standard svar.

Det er programmets mål at undersøge, **eksperimentere og udvikle** erfaring og viden om, hvordan vi gør det bedst.





PLAYFUL LEARNING  
6 PROFESSIONSHØJSKOLER  
NATIONAL SKALA

STÅR PÅ EN LEGENDE TILGANG TIL BØRNS UDVIKLING OG LÆRING

EKSPERIMENTER MED LÆRINGSMILJØER: PLAYLABS

UDVIKLER PROFESSIONSDIDAKTIK

GENTÆNKER PRØVEFORMER OG UDDANNELSESSTRUKTUR

INNOVERER DIDAKTISKE DESIGNS TIL INSPIRATION OG DELING

**åben**  
**invitere**  
**fri leg**  
**fantasi**  
**udvikling**  
**indrulning**  
**formål**  
**soft skills**

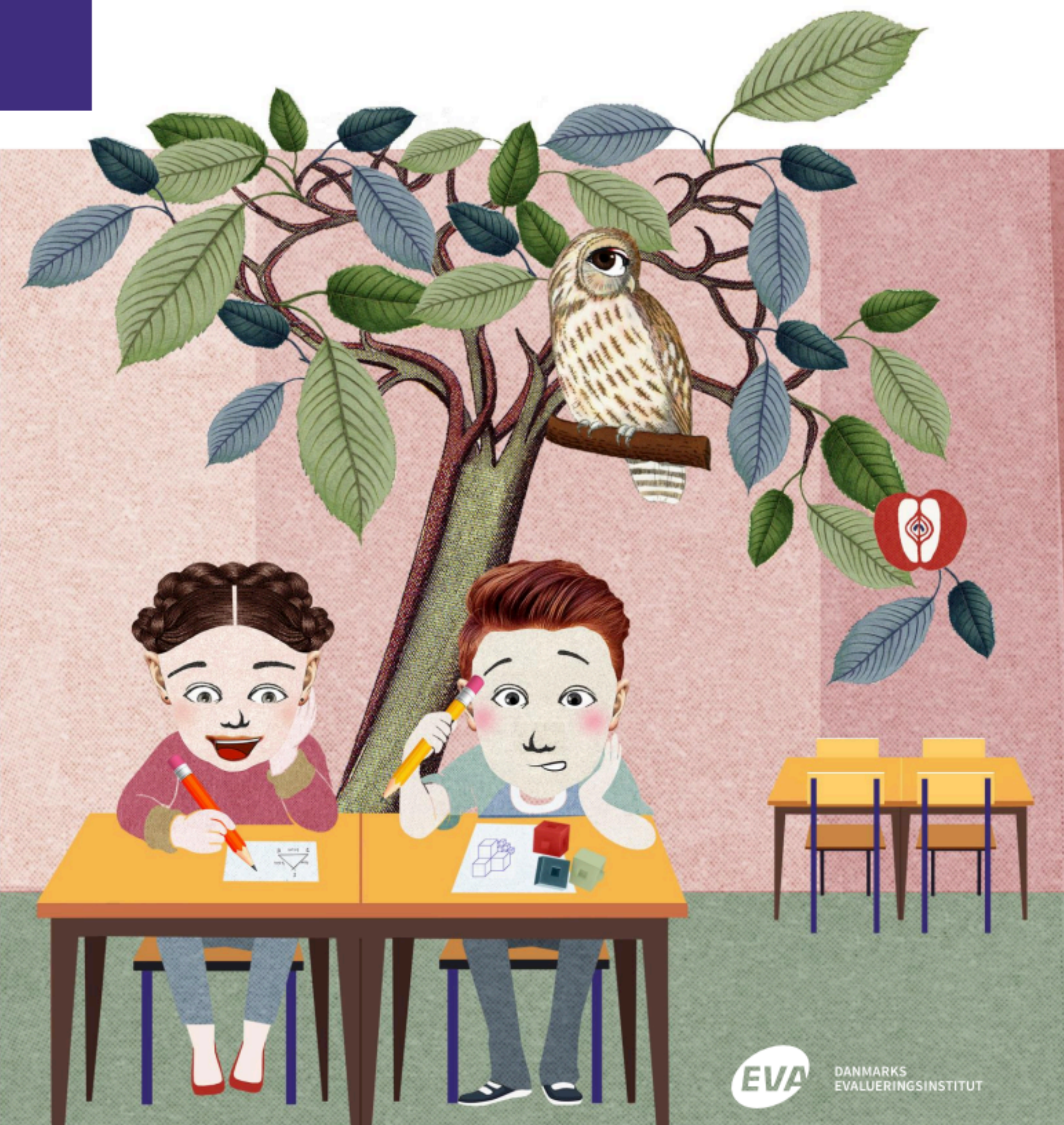
**lukket**  
**determinere**  
**styring**  
**repetition**  
**test**  
**udrulning**  
**læringsmål**  
**hard skills**

målet er at skabe et professionsrettet udviklingsrum for **fremragende undervisning**, der hverken er domineret af fri fantasi og ønsketænkning eller af fantasiløs repetition?

# playful-learning.dk



## Elevernes oplevelse af skoledagen og undervisningen



White paper

## Learning through play at school

A study of playful integrated pedagogies that foster children's holistic skills development in the primary school classroom



**§ 1. Folkeskolen skal i samarbejde med forældrene give eleverne kundskaber og færdigheder, der: forbereder dem til videre uddannelse og giver dem **lyst til at lære mere**, gør dem fortrolige med dansk kultur og historie, giver dem forståelse for andre lande og kulturer, bidrager til deres forståelse for menneskets samspil med naturen og **fremmer den enkelte elevs alsidige udvikling.****

**Stk. 2. Folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst, så eleverne **udvikler erkendelse og fantasi** og får tillid til egne muligheder og baggrund for at tage stilling og handle.**

**Stk. 3. Folkeskolen skal forberede eleverne til deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre. Skolens virke skal derfor være præget af **åndsfrihed, ligeværd og demokrati.****

A close-up, underwater photograph of a person's face, wearing a black scuba mask and a regulator. The person's long, light brown hair is floating in the clear blue water. The text "En skole du ikke vil hjem fra!" is overlaid in white, bold font across the center of the image.

**En skole du ikke vil hjem fra!**